



**II CONCORSO CITTA' DI BRESCIA-GIANCARLO FACCHINETTI PER
DIRETTORI D'ORCHESTRA SUL REPERTORIO MODERNO E
CONTEMPORANEO PER ENSEMBLE**

9-12 OTTOBRE 2019 BRESCIA, ITALIA

dèdalo ensemble annuncia il **II Concorso Città di Brescia** dedicato alla memoria del compositore e direttore d'orchestra **Giancarlo Facchinetti** (1936-2017). Il concorso è aperto a direttori d'orchestra di ogni nazionalità e senza limiti di età, ed è dedicato al repertorio moderno e contemporaneo per ensemble.

Il concorso si terrà a **Brescia dal 9 al 12 ottobre 2019** al Teatro Sancarlino (9,10,11 ottobre eliminatorie e semifinale) e all'Auditorium San Barnaba (12 ottobre finale e concerto pubblico).

I concerti premio si terranno in Polonia, Repubblica Ceca, Romania e Italia.

REGOLAMENTO

Il concorso è diviso in 3 fasi: eliminatoria, semifinale, finale.

Il concorso è aperto a direttori di ogni nazionalità e senza limiti di età. Non possono partecipare i vincitori del I premio della precedente edizione.

La domanda di partecipazione dovrà essere inoltrata entro e non oltre il 28 giugno 2019 via mail a concorso@dedaloensemble.it

I candidati dovranno inviare un curriculum vitae dettagliato compreso di dati anagrafici e nazionalità e possono inviare anche dei link relativi a video con orchestra o ensemble senza limitazione di repertorio. Nei video i candidati dovranno essere ripresi frontalmente o lateralmente.

I candidati ammessi al concorso, in numero non superiore a 38, verranno informati entro il 10 luglio 2019. I nomi dei candidati ammessi e la lista delle riserve verranno inoltre pubblicati sul sito web www.dedaloensemble.it.

PRIMO TURNO: I candidati ammessi al I turno dovranno dirigere estratti decisi dalla Giuria da:

I. STRAVINSKI : Histoire du soldat. Suite per 7 strumenti. Le parti della Suite sono indicate sulla partitura completa Edizioni Boosey&Hawkes

Ogni candidato dirigerà per un tempo non superiore ai 15 minuti

SECONDO TURNO: I candidati ammessi al II turno, in numero non superiore a 12, dovranno dirigere estratti decisi dalla Giuria da:

G. SALVIUCCI: Serenata per 9 strumenti. Edizione Ricordi

Ogni candidato dirigerà per un tempo non superiore ai 20 minuti

FINALE: I candidati ammessi alla Finale, in numero non superiore a 3, dovranno dirigere estratti decisi dalla Giuria da:

P. HUREL: Pour Luigi. Edizioni Gérard Billaudot

E, per estrazione, uno fra i 3 seguenti brani:

B. BETTINELLI: Musica per Sette. Edizioni Ricordi

F. DONATONI: Chantal. Edizioni Ricordi

G. FACCHINETTI: Hügelchen 2a versione 1984. La partitura sarà disponibile gratuitamente sul sito www.giancarlofacchinetti.it a partire da febbraio 2019

Ogni candidato dirigerà per un tempo non superiore ai 60 minuti

CONCERTO FINALE: I candidati dirigeranno i brani loro assegnati dalla Giuria, integralmente o parzialmente.

Segue Premiazione.

PREMI

I Premio:

1 concerto con orchestra o ensemble offerto dalla Orchestra Filarmonica “M.Jora”, Bacau, Romania

1 concerto con Orchestra o ensemble offerto dal Conservatorio di Praga (Repubblica Ceca) in collaborazione con Nadace VTR

1 concerto offerto dalla Orchestra da camera della Filarmonica di Łomża, Polonia

1 concerto con l'Ensemble Nuove Musiche di Savona, Italia

1 borsa di studio di 500,00 euro

II Premio:

1 concerto offerto da dèdalo ensemble, Brescia, in una delle prossime stagioni

1 borsa di studio di 500,00 euro

III Premio:

1 borsa di studio di 500,00 euro

Premio speciale: una borsa di studio di 500,00 euro verrà inoltre assegnata **al semifinalista più giovane non classificato per la finale.**

Le borse di studio sono offerte da:

Silvia Bianchera Bettinelli in memoria del marito M° Bruno Bettinelli

Alma Codini in memoria del padre M° Marsilio Codini

Anna Facchinetti in memoria del padre M° Giancarlo Facchinetti

Laura e Daniela Cima in memoria della mamma Prof.ssa Bona Pellizzari

Il giudizio della giuria è inappellabile

GIURIA

La giuria è composta dai seguenti membri, in ordine alfabetico

PAVEL IONESCU Direttore Artistico Orchestra Filarmonica di Bacau “M.Jora”

MIRIAM NĚMCOVÁ Direttore d’Orchestra, Docente di Direzione d’Orchestra al Conservatorio di Praga

FRANCESCO OTTONELLO Direttore d’Orchestra, Direttore artistico dell’Ensemble Nuove Musiche di Savona

VITTORIO PARISI (Presidente della giuria) Direttore d’Orchestra, Direttore artistico del dèdalo ensemble, Docente di Direzione d’Orchestra al Conservatorio G.Verdi di Milano

IAN MIŁOSZ ZARZYCKI Direttore d’Orchestra, Direttore Artistico della Filarmonica di Łomża, Polonia

Gli organizzatori si riservano il diritto di sostituire i membri della Giuria in caso di forza maggiore.

GIURIA DI SELEZIONE

MAURO BONIFACIO (Compositore e Direttore d'Orchestra)

VITTORIO PARISI (Direttore d'Orchestra)

Un rappresentante di dèdalo ensemble

PAGAMENTI

Ogni candidato dovrà versare **la somma di 60,00 euro all'atto della richiesta di ammissione entro e non oltre il 28 giugno 2019** (dall'Italia o da banca estera convenzionata con Banca Prossima S.P.A. per i pagamenti in Euro) presso il conto corrente intestato a Associazione dèdalo ensemble, Trav X nr 25, Villaggio Prealpino, 25136 Brescia, Italia.

Banca Prossima S.P.A., Filiale 05000-Milano

IBAN IT30W0335901600100000003926

BIC CODE BCITITMX

In caso di bonifico estero da Banca che non ha una convenzione in EURO con Banca Prossima S.P.A., i candidati dovranno pagare Euro 66,00 e accertarsi che la somma pervenuta sia esatta.

Tramite PayPal a info@dedaloensemble.it con maggiorazione del 5% (Euro 63,00).

Tale somma non è rimborsabile

I candidati ammessi al concorso dovranno versare ulteriormente Euro 240,00 (Euro 246,00 in caso di bonifico estero con Banca non convenzionata con Banca Prossima) con le stesse modalità, PayPal Euro 252,50, entro il 9 settembre 2019.

Tale somma non è rimborsabile

REGISTRAZIONI

Non sono ammesse registrazioni delle fasi del concorso.

La partecipazione al concorso comporta la totale accettazione del presente bando. In caso di contestazioni fa testo la versione in lingua italiana. Per ogni controversia è competente il Foro di Brescia.